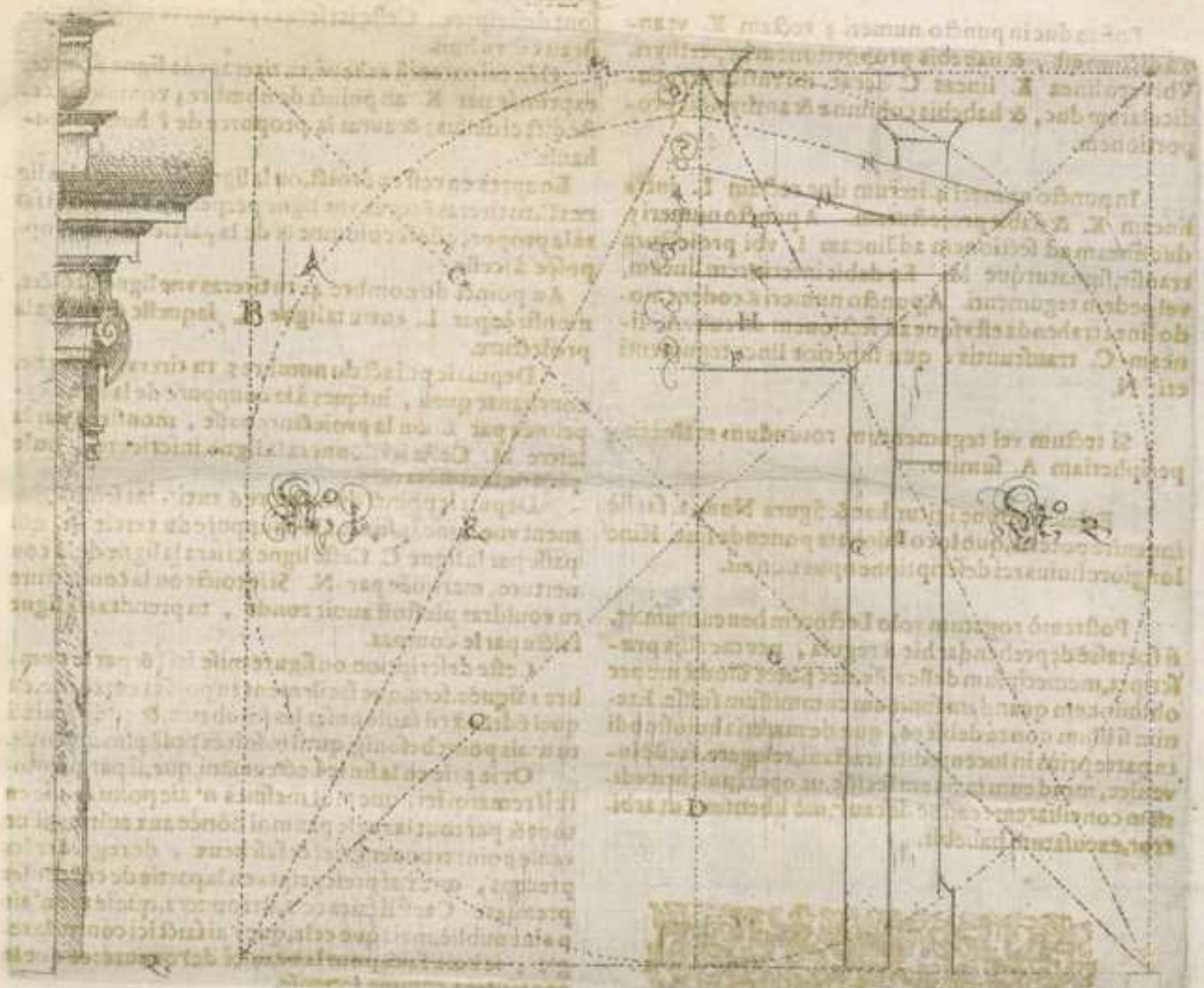
BREVIS ET SIMPLEX IN-
formatio, quomodo thyromata confi-
ciantur & describantur.



CIrcino fiat circulus A. Circa hunc describatur quadratura legitima B. A quovis angulo ad alterum ex transuerso oppositum angulum ducatur linea, vt se in modum crucis in medio secent. C.

Diuidatur postea circulus A. iusta perpendiculari in medio D. A perpendiculari hac linea ducatur à summo in vtrosq: angulos infimos linea E. Hoc modo fundamentum & dispositionem legitimam thyromatum habebis, vti ex figura Num. 1. videre licebit.

Cùm autem tibi ex hoc fundamento & ex hac informatione thyromata extruere placuerit, vbi lineæ E. lineas per crucem transuersim ductas C. secuerint, puncta sectionum per diametralem lineam coniuncta distantiam vel latitudinem introitus literâ F. signatam dabunt.

Ab hac linea diametrali duæ ducantur lineæ perpendiculares G. Vbi verò hæ lineas C. dissecuerint, duo quadrata dabunt. Iam cùm cuiuslibet introitus vel thyromatis longitudo latitudinem eius duplo superare debeat, has nunc linea O. coniunges.

Diuides deinde lineam perpendicularem D. à linea diametrali F. peripheriam versus in partes sex æquales: quarum prima proportionem superliminaris exhibebit.

In

INFORMATION BRIEVE
& simple qui demonstre, comment il
faille faire les huis.

QV'il se face vn cercle A. par le compas. Autour de ce cercle se describe vne quarrure legitime B. Depuis de l'anglet d'vne chascune à l'aultre se face vne ligne à l'aultre opposée par le trauers. En apres se partisse le cercle A. par vne ligne perpendiculaire iuste au milieu de lettre D. Depuis la ligne perpendiculaire icelle se tire vne aultre tout en hault es touts les deux anglets, signée par E. par ainsi tu auras la dispositiõ legitime des huis, tout ainsi comme la figure Num. 1. te monstre.

Or s'il te plaira selon ce fondament & selon l'information icy prescrite contrefaire des huis, quand les lignes E. auront couppées les lignes C. tirées par le trauers, les poincts des couppures conioinctes par le moien de la ligne diametrale, representeront la distance & la largeur de l'entrée.

Que depuis apres ceste ligne diametrale se tirent deux aultres lignes perpendiculaires G. Ou ces deux lignes auront couppées les lignes C. elles donneront deux quarrures.

Or pour autant que la longeur d'vne chascune entrée doibt estre deux fois si large, qu'elle est longue, tu conioindras les lignes ci dessus dictes par la ligne, que la lettre O. te monstre.

Tu diuiseras en apres la perpendiculaire D. depuis la ligne diametrale F. vers le cercle tirée par le compas, en six parties esgales. La premiere d'icelles monstrera la proporce du linteau d'huis.

Cela

In puncto numeri 2. duc deinde lineam diametralem rectam H. Et vbi hæc lineas C. secuerit, in sectionis puncto duc lineas duas perpendiculares I. similes lineis G. Hæc antepegmatum erit proportio.

Postea duc in puncto numeri 3. rectam K. vt antea dictum est, & habebis proportionem hyperthyri. Vbi verò linea K. lineas C. secat, ibi rursus perpendicularem duc, & habebis columnæ & anthyridis proportionem.

In puncto numeri 4. iterum duc rectam L. intra lineam K. & dabit proiecturam. A puncto numeri 5. duc lineam ad sectionem ad lineam I. vbi proiectura transit, signaturque M. Ea dabit inferiorem lineam, vel pedem tegumenti. A puncto numeri 6. eodem modo linea trahenda est vsque ad sectionem circuli A. lineam C. transeuntis: quæ superior linea tegumenti erit N.

Si tectum vel tegumentum rotundum malueris peripheriam A. sumito.

E descriptione igitur hac & figura Num. 1. facilè inuenire poteris, quo loco stilobata ponenda sint. Hinc longiore huius rei descriptione opus non est.

Postremò rogatum volo Lectorem benevolum, vt, si fortassè deprehendat hîc à regula per me alijs præscripta, memetipsum deflexisse, nec putet illud à me per obliuionem quandam supinam commissum fuisse. Etenim si illum non tædebit ea, quæ de materia huiusmodi in parte priùs in lucem edita tractaui, relegere, facilè inueniet, me id eum in finem feciſſe, vt operi pulchritudinem conciliarem: eaque de causa me libenter, vt arbitror, excusatum habebit.

Cela faict tu tireras au poinct monstré par le nombre 2. vne ligne diametrale droicte signée par H. Ceste ici ayant couppées les lignes C. au poinct de la couppure tu tireras deux lignes perpendiculaires par I. exprimées, & semblables à celles, lesquelles par la lettre G. sont descriptes. Ceste ici sera la proporce iuste des posteaux d' vn huis.

Or, ceci paranisi acheué, tu tireras vne ligne droicte, exprimée par K. au poinct de nombre 3. comme il a cesté dict ci dessus; & auras la proporce de l' huis par enhault.

En apres en ceste endroict, ou la ligne K. couppe les lignes C. tu tireras écores vne ligne perpendiculaire, qui fera la proporce de la colomne & de la partie de l' huis opposée à icelle.

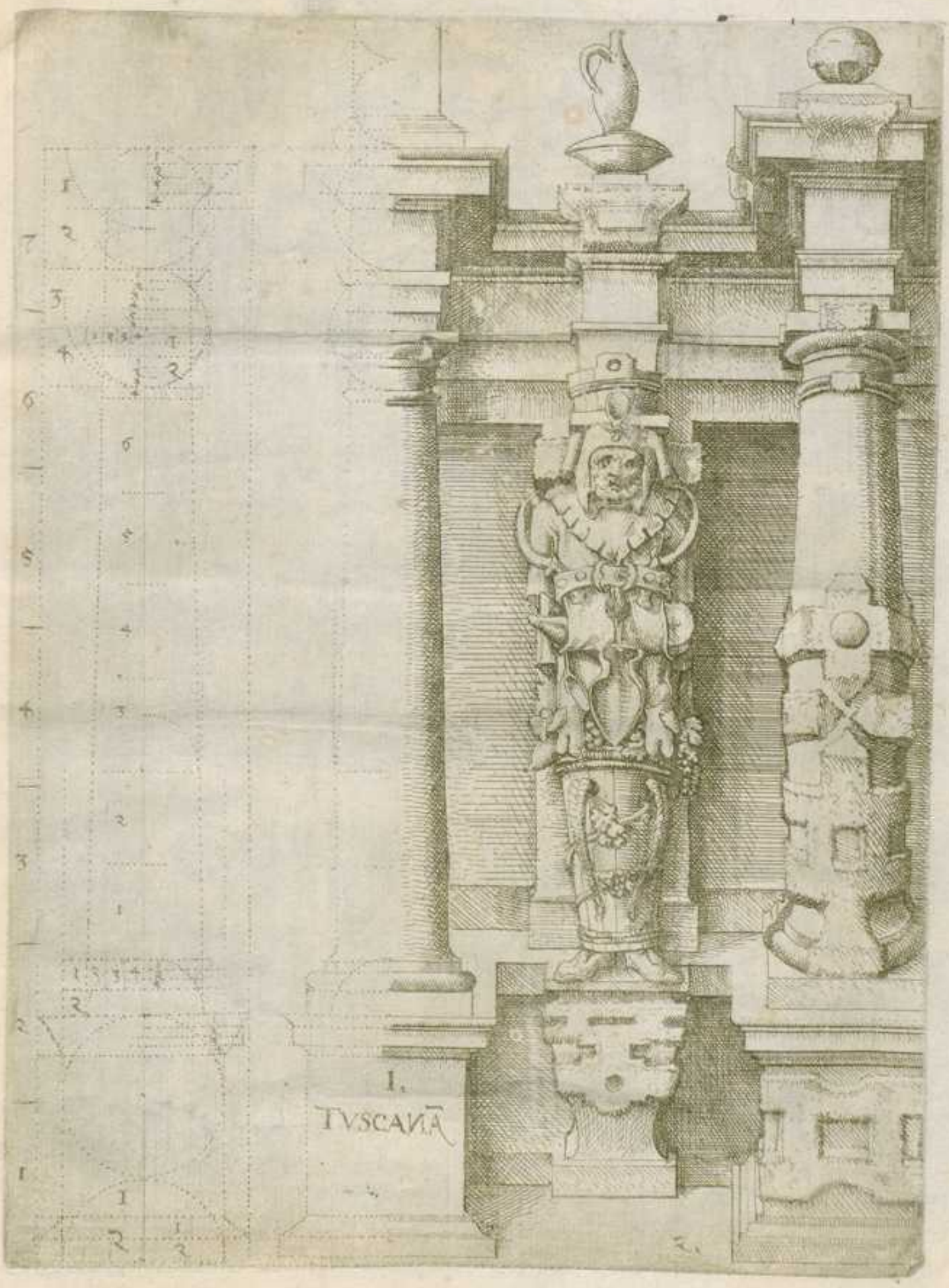
Au poinct du nombre 4. tu tireras vne ligne droicte, monstrée par L. entre la ligne K. laquelle donnera la proiecture.

Depuis le poinct du nombre 5. tu tireras vne ligne, couchante quasi, iusques à la couppure de la ligne exprimée par I. ou la proiecture passe, monstrée par la lettre M. Ceste ici donnera la ligne inferieure, ou le pied de la couuerture.

Depuis le poinct du nombre 6 tu tireras semblablement vne ligne, iusques à la couppure du cercle A. qui passe par la ligne C. Ceste ligne ici sera la ligne de la couuerture, marquée par N. Si le toict ou la couuerture tu vouldras plustost auoir ronde, tu prendras la ligne faicte par le compas.

Ceste description ou figure mise ici, & par le nombre 1 signée, sera, que facilement tu puisses entendre, en quel édroict il faille poser les stilobates, & que par ainsi tu n' ais point besonig, qu' il te soit exposé plus ãplemẽt.

Or ie prie en la fin le Lecteur ami, que, si par auenture il remarque ici, que moi mesmes n' aie point suiuie en tout & par tout la regle par moi dõnée aux aultres, il ne veule point trouuer grief & fascheux, de regarder les preceps, que i' ai prescripts en la partie de ces choses premiere. Car s' il faira cela, il trouuera, que ie me n' aie point oublié, mais que cela, que i' ai faict ici contre la regle, ie l' aie faict pour la beaultè del' oeuure: ce que le contentera, comme ie pense.


I.
TVSCANA