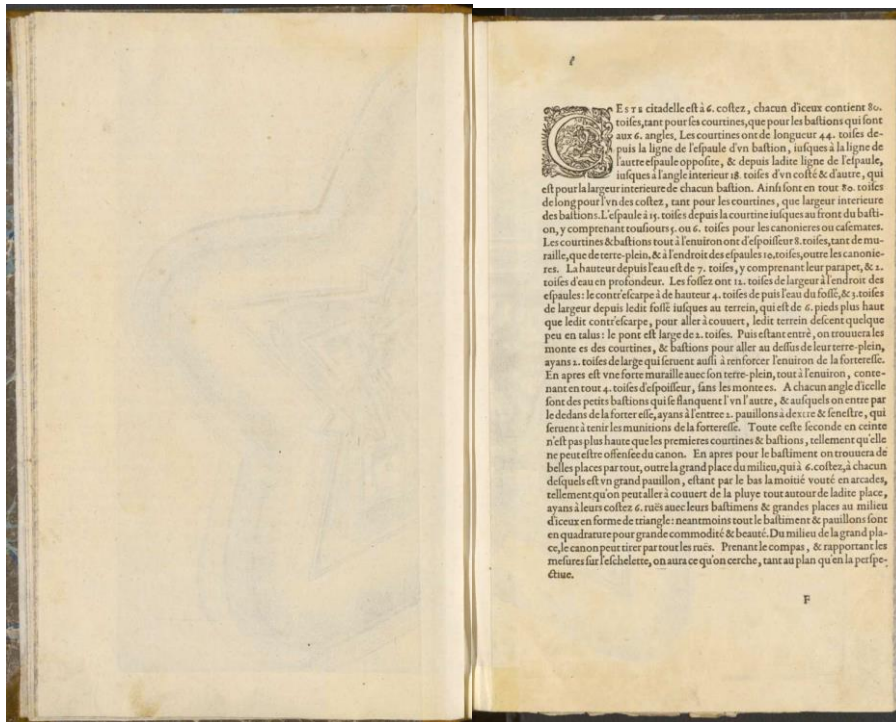
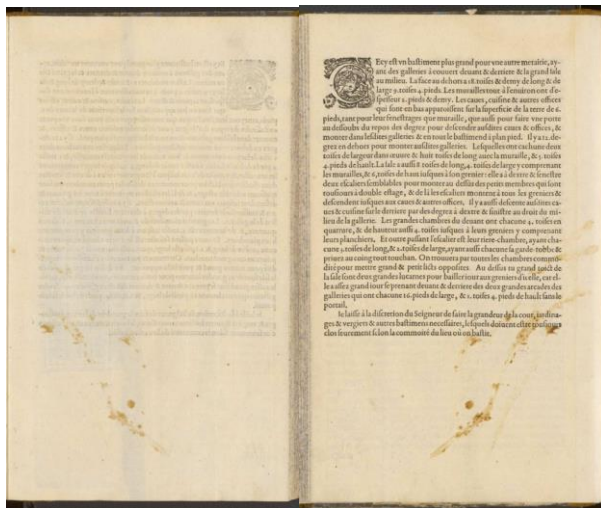


Architectura et Perspectiva


Iris Keller - Stockholm

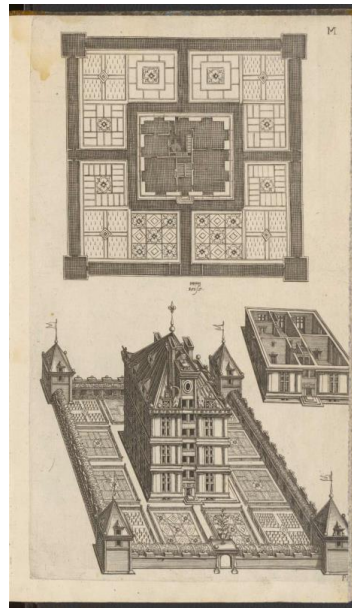


On the blank page of the left you can see the illustration of the preceding page. The ink goes through the pages, allowing you to also see what is written or illustrated on the prior or following pages.



This spread caught my attention because of its brownish stains. In fact, most of the book has large transparent stains on the upper part of the pages, probably because the pages once were soaked in water. However, these stains are different, they are darker and more prominent.


 Et se figure est un moyen bastiment. Ceste maison a en face
 12 toises de longueur, & 7 de largeur hors courre, la muraille
 tout à l'entour à 1 pied d'épaisseur. Les caues sont au deslois
 qui sont faites à la volenté du figneur, comme aussi les fenestres
 & grande planee forme qui est devant tousjours selon la si-
 tuation du lieu. Estant monté sur le perron, qui a 6 degrez, on
 trouuera deux portes à droite & fenestre, chacune de 4 pieds de large & 8 de
 haule. Et à fenestre del'escalier on entre en une belle sale ayant 6 toises de long,
 & 4 de large dans courre, & 4 toises aussi de haule, y comprenant son plan-
 chier. Toutes les fenestres sont semblables devant & derrière de 1 pied de lar-
 geur & 10 pieds de hauleur. À la droite del'escalier est une belle chambre de 4
 toises de long & 1 de large & de mesme hauleur que la sale & escalier. D'icelle
 chambre on entre en vne riere-chambre, & d'icelle en la garde-robbe où sont
 les pitances séparées, & des pettes degrez pour monter de l'icelle ces pettes menbres
 qui ont double estage pour grande commodité. Et ne laisser rien de vuide. On
 y monte aussi par l'escalier au premier repos qui est à 24 degrez là où est la por-
 te. Les cheminées sont au milieu de chacun membre, ayant tout place conve-
 nable pour mettre les grands & pettes bûches opposées sans s'en empêcher.
 Et aux monts au second estage on le trouuera tout à plan-pied & tout sembla-
 ble à celui du deslois de grandeur, largeur & hauleur. L'escalier a tous les de-
 grez de demy pied de haule, un pied de large, & ses toises de longueur & de là
 le meslon prenant son issue devant & derrière jusques aux greniers, qui ont
 par tout lucarnes, & 4 grands culs de lampe quarez qui le flanquent en
 l'air, allant en bas, tirant de boivre de l'icelle avec le moulin & la pompe.
 Le plan de ceste maison avec sa perspective des dehors & du dedans par le
 moyen de l'eschelre montrera les mesures de tout le bastiment.



The two pages of this spread belong together. The text of on the left side describes the interior of the mansion depicted on the right. When scrolling through the book I noticed that the first letter of almost every text is a «C».