

TABLE DES TRAITÉZ.

AVIS sur cette nouvelle Edition. page j.
 PREFACE servant d'Introduction à l'étude de l'Architecture. p. ix.
 VIE de Jacques Barozzio, surnommé Vignole. p. xxviii.
 VIE d'Augustin-Charles d'Aviler. p. xxxv.
 PREFACE de Vignole, page i.
 DEFINITIONS des Termes de Géométrie, p. 3.*
 DES MOULURES, & de la manière de les bien profiler, p. 5.
 Des Ornaments convenables aux Moulures, p. 10.
 Du choix des Profils, p. 14.
 DES CINQ ORDRES EN GENERAL, p. 17.
 De l'Ordre Toscan, p. 22. & suiv.
 De l'Ordre Dorique, p. 34. & suiv.
 De l'Ordre Ionique, p. 52. & suiv.
 Différentes manières de tracer la Volute Ionique, p. 66. 68. & 70.
 De l'Ordre Corinthien, p. 72. & suiv.
 De l'Ordre Composite, p. 88. & suiv.
 Observations sur quelques Chapiteaux antiques p. 112.
 De la Base Attique, p. 115.
 De la manière de diminuer les Colonnes, p. 116.
 Description de la première Conchoïde des Anciens, p. 120.
 De la manière de tracer le contour des Colonnes Torsées, p. 122.
 Des Ornaments convenables aux Colonnes Torsées, p. 126.
 Des Entablemens de Couronnement, p. 128.
 DES PORTES, & ce qu'on doit y observer, p. 130.
 Remarques particulières au sujet de plusieurs Portes du dessin de Vignole, savoir, Porte Rustique d'Ordre Toscan, p. 138. Porte pour le Palais de la Chancellerie, p. 140. du Château de Capraro, p. 142. de l'Eglise de Saint Laurent in Damaso, p. 144. & du Salon du Palais Farnese, p. 146.
 DES FENESTRES, p. 148.
 Examen critique d'une Fenestre du Palais Sacchetti, & d'une autre

T A B L E

Fenestre du dessin de Vignole, p. 158. & 160.
 Des Fenestres avec Banquettes & Balcons, telles qu'on les pratique aujourd'hui, p. 162.
 DES NICHES, p. 168.
 Des Niches en Rétables d'Autels, p. 176.
 Observations sur la Niche du Salon de Clagny, p. 178.
 DES CHEMINÉES, p. 180.
 Description de la Cheminée du Palais Farnese du dessin de Vignole, p. 186.
 Des Cheminées nouvelles, & de leur décoration, p. 188.
 DE LA DISTRIBUTION DES PLANS ET DE LA DECORATION DES FACADES, suivant le Sieur d'Aviler, p. 194. & suiv.
 De la nouvelle manière de distribuer les Plans, p. 208.
 DES ESCALIERS, p. 222.
 DE LA CHARPENTERIE, p. 228.
 DE LA DECORATION DES JARDINS, p. 232.
 DE LA MATIERE ET DE LA CONSTRUCTION DES EDIFICES, p. 242.
 De la matière des Edifices.
 Des Pierres propres à bâtir, p. 243.
 Des Marbres & de leurs différentes espèces. p. 249.
 De la liaison des Pierres, p. 253.
 De l'Usage du Fer dans les Bâtimens, p. 255.
 Des Bois qu'on emploie dans les Bâtimens, p. 259.
 De la Couverture des Combles, p. 262.
 Du Plomb, p. 263.
 Du Cuivre, ibid.
 De l'Ardoise, p. 264.
 De la Tuile, p. 265.
 Des Vivres, ibid.
 De la Peinture ou Impression dans les Bâtimens, p. 266.
 De la Construction des Edifices, p. 269.
 De la manière de planter les Bâtimens, ibid.
 Des Fondemens des Edifices, p. 271.
 De la Coupe des Pierres, p. 273.
 REMARQUES SUR QUELQUES BASTIMENS DE VIGNOLE, savoir, l'Eglise de Saint André hors la Porte du Peuple, p. 282. & 284. l'Eglise du Grand Jesus à Rome, p. 286.

fon
de
& a
I
il n
le d
fort
te,
bre.
des
il fa
de
ou
plo
ou
de
me
I
ge
à si
grat
Car
il ne
les
se f
pou
rea
Co
fay
ils f
Gr
le c
Po
de
niv
à t
plâ
mé



