


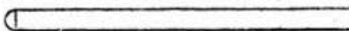

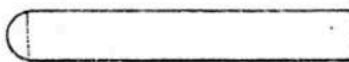

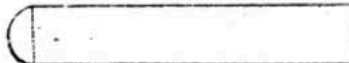

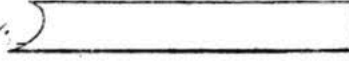


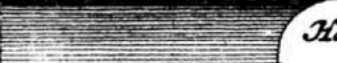
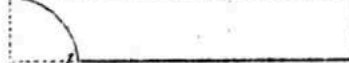
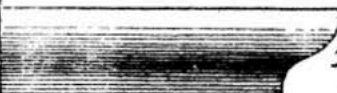

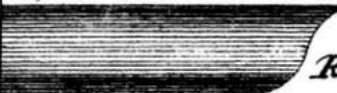
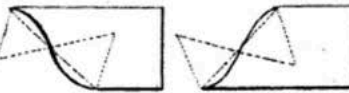
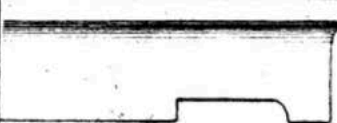
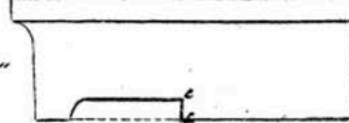
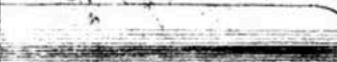
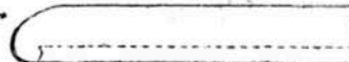


Des
Jacobi Ba.
rozzi
von
Vignola
Gründl.
gehn
über
die Fünffhau.
lert.

Fünff neue
zum fleißigsten
übersehert.
Mit unterschiede.
nen nöthigen Ze.
gehn vermehret.
und
Mit so Vifferz
in Kupffer
erläutert.
durch
Johann Rudolph
Lisch.
Architectum
Königl. Maj. in
Pohlen und Thür.
Fürstl. Durchl. zu
Sachsen.
Ingenieur
Hauptmann.

Leipzig Verlegt und zu finden
ben
Joh. Christoph Weigel
Kunsthandlertz.

<i>Schattierte Glieder.</i>	<i>Auffgerissene Glieder.</i>
	
<i>Riemen.</i>	
	
<i>Stab.</i>	
	
<i>Pfuhl.</i>	
	
<i>Pfuhl.</i>	
	
<i>Einziehung.</i>	
	
<i>Wulst.</i>	
	
<i>Kolleisten.</i>	
	
<i>Kehlleisten.</i>	
	
<i>Rinneleisten.</i>	
	
<i>Krantz leisten.</i>	
	
<i>Gedruckter Pfuhl.</i>	

Auffreissung und Schattierung der Glieder. 2