

A10d

Deux Exemples des cinq ordres de l'architecture antique  
Jean Le Blond

There is no list of contents and no index

## DE L'ORDRE IONIQUE

Cet Ordre n'a esté produit qu'après le Dorique, & par le méme effet d'émulation des peuples qui estoient dans le voisinage des doriens, qui voulant faire des Temples plus Riches et plus superbes, ont eu l'égard à la beauté qu'à la solidité de leur ouvrage, ce qui donna lieu de le nommer l'ordre Feminin, par ce qu'il avoit plus delicat et plus riche dans tous ces ornemens il fut inventé chez les Ioniens.

Deux Exemples antiques sur l'Ordre Ionique  
Ce profil du Temple de la fortune virile à Rome a

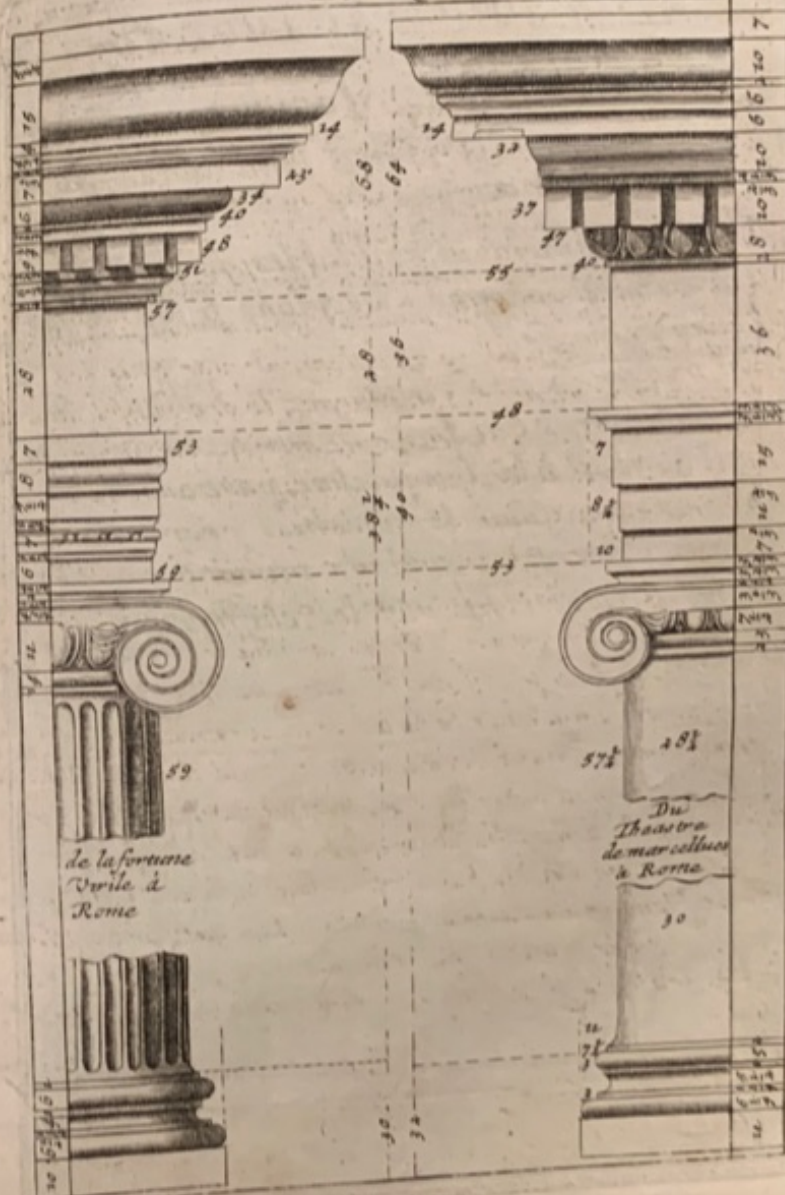
yant esté approuvé généralement par tous les Savans tant anciens que modernes, ie crois qu'il faut le suivre préferablement à tous autres, c'est pourquoy voicy le détail de ces parties, la colonne avec la base, et le chapiteau, à dix huit modules,

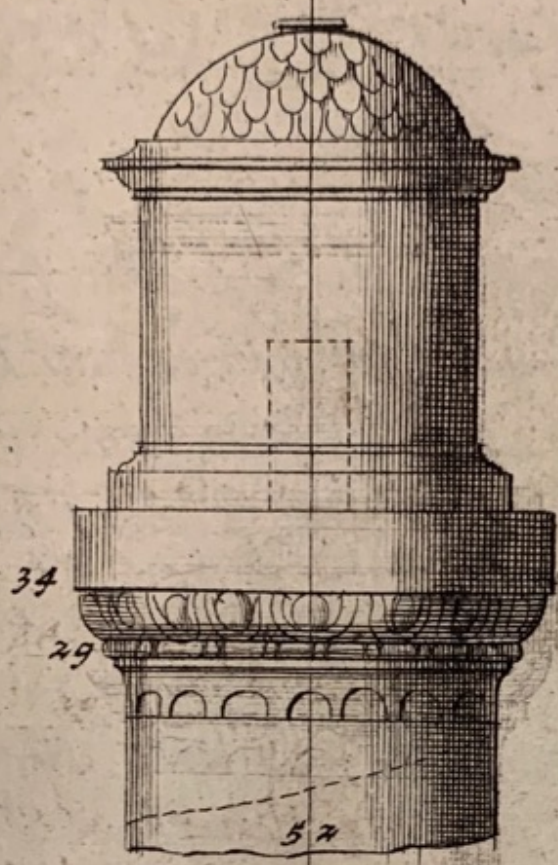
L'entablement c'est à dire l'architrave frise et la corniche, à 4 modules 14 parties, la volute du chapiteau est ovale et lon verra cy apres la maniere de la tracer.

À l'égard du profil du Theatre de Marcellus il y a moins d'ornemens et la saillie de la corniche en est extraordinaire, mais c'est un effet de la discretion de l'architecte, qui à eu égard à ce qu'il est placé en un lieu fort eslevé ou la delicatesse des ornemens eust esté inutile.

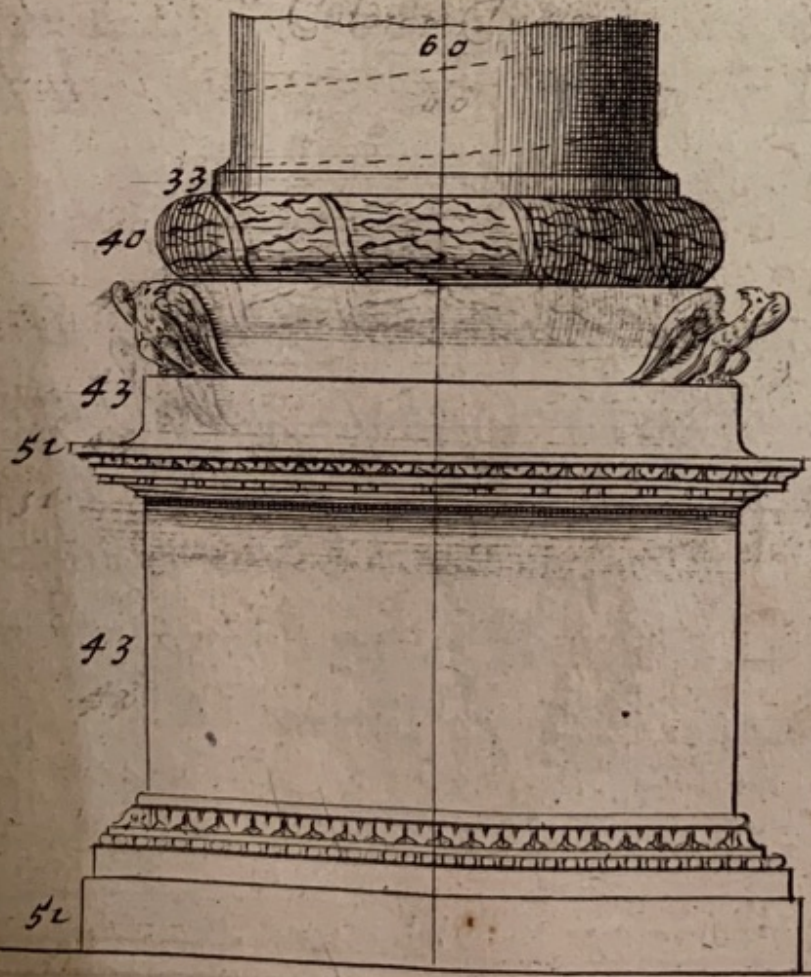
La colonne avec la base et son chapiteau à 18 modules, et l'entablement en à 4, et 20 parties, la volute est aussy ovale, et difficile à tracer au compas, et n'a point esté démontrée, lon verra cy apres sa pratique et sa demonstration.

## IONIQUE





Colonne Trajane



15
13
35
54
11
47
2
4
12
12
14
10
8
45
32
5
20